



## SILABO

### PATRIMONIO CULTURAL

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Código	:	062531
1.2. Ciclo	:	V
1.3. Créditos	:	3
1.4. Área curricular	:	Formación Profesional
1.5. Condición	:	Obligatoria
1.6. Semestre Académico	:	2017 - I
1.7. Duración	:	16 semanas: 64 horas
1.8. Horas semanales	:	4 HT: 2 HP:2
1.9. Requisitos	:	Folclore
1.10 Facultad	:	Ciencias Administrativas
1.11. Escuela Profesional	:	Administración de Turismo
1.12. Profesores	:	Comisión Académica
1.13. Texto Básico	:	Acosta, F. (2010). Atractivos de Lima. Perú: Grafic Servi Donal;s.

#### II. SUMILLA

la asignatura pertenece al área curricular de formación profesional, es de naturaleza teórica y práctica, tiene por propósito el estudio y el análisis del patrimonio arqueológico, histórico, artístico, bibliográfico y documental, así como también su conservación y sus manifestaciones culturales.

Organiza sus contenidos en las siguientes unidades de aprendizaje: I. El Patrimonio, Definición, Categorías, elementos, tipos, aportes a la Cultura y su conservación II. Patrimonio Arqueológico, Monumental, Bibliográfico y documental III. Ubicación, descripción del Patrimonio Cultural IV. Visitas de Campo, reconocimiento de la Arquitectura Militar, Civil y Arqueológica.

#### III. COMPETENCIA DE ASIGNATURA

Analiza el patrimonio arqueológico, histórico, artístico, bibliográfico y documental, así como también su conservación y sus manifestaciones culturales, dentro del contexto Histórico peruano

#### IV. CAPACIDADES

- )] Interpreta los conceptos básicos, clasificaciones y tipología del Patrimonio Cultural.
- )] Identifica de manera crítica y analítica las diversas manifestaciones culturales que conforman nuestro Patrimonio Cultural en las diferentes épocas de nuestra historia.
- )] Describe los Monumentos Históricos que forman parte de su patrimonio Cultural dentro de su entorno Turístico.
- )] Compara la arquitectura militar, civil, arqueológica a través de un trabajo de campo dentro de su contexto histórico.

#### V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I : EL PATRIMONIO, DEFINICIÓN, CATEGORIAS, ELEMENTOS, TIPOS, APORTES A LA CULTURA Y SU CONSERVACION.				
CAPACIDAD: Interpreta los conceptos básicos, clasificaciones y tipología del Patrimonio Cultural.				
Semana	Actitudes		Estrategias de Aprendizaje	Horas
	)] Identidad con la institución )] Participación activa			
	Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales		
1	Introducción, definición, evolución y gestión del Patrimonio Cultural situación actual.	Resume las diferentes definiciones.	Exposición dialogada	2
			Lluvia de ideas	2
2	Patrimonio y los Museos, clasificación y funciones.	Clasifica y determinación de funciones de los Museos	Exposición dialogada	2
			Técnicas participativas	2
3	Aportes a la Cultura, observación de los objetos que se encuentran en los Museos.	Compara los aportes del Gobierno y las instituciones Privadas.	Taller	2
			Estudio de casos	2
4	Conservación y restauración del Patrimonio	Evalúa la conservación y restauración del Patrimonio cultural.	Estudio de casos	2
			Técnicas de concientización	2

<p>Referencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Castrillón A. (1986). El Museo Peruano Utopía y Realidad. Lima.</li> <li>)] Fernández L. (2001) Museología y Museografía. España: Ediciones Serbal.</li> <li>)] Fernández L. (2002) Introducción a la Nueva Museología. Madrid: Alianza Editorial S.A.</li> <li>)] Pizano O. (2010) La Gestión del Patrimonio Cultural. Colombia : Editorial Pontificia Universidad Javeriana.</li> <li>)] Unesco, Cultura » Patrimonio Inmaterial » Listas y Registro del patrimonio cultural inmaterial y Registro de mejores prácticas de salvaguardia, <a href="http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=es&amp;pg=00011">http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=es&amp;pg=00011</a>. Última consulta 14 de febrero de 2014]</li> <li>)] Ministerio de Cultura <a href="http://www.cultura.gob.pe/patrimonio">http://www.cultura.gob.pe/patrimonio</a>. Ultima consulta 17 de Febrero del 2014)</li> <li>)] Ministerio de Cultura <a href="http://www.cultura.gob.pe/patrimonio/museos">http://www.cultura.gob.pe/patrimonio/museos</a> . página del 1 al 3. Ultima consulta 19 de Febrero del 2014</li> </ul>
--

UNIDAD II				
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, MONUMENTAL , BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL				
CAPACIDAD: Identifica de manera crítica y analítica las diversas manifestaciones culturales que conforman nuestro Patrimonio cultural en las diferentes épocas de nuestra historia.				
Semana	Actitudes		Estrategias de Aprendizaje	Horas
	)] Disposición por aprender )] Participación activa			
	Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales		
5	Patrimonio Arqueológico, sitios de excavación y su conservación.	Descripción del Patrimonio Arqueológico.	Video foro	2
			Taller	2
6	Patrimonio Monumental, zonas monumentales y ambientes Urbanos monumentales.	Comparación entre zonas y ambientes Urbanos Monumentales.	Conferencia dialogada	2
			Técnicas participativas	2
7	Conservación del Patrimonio: Conceptos, deterioro de Monumentos históricos.	Descripción de los factores de deterioro de una obra de arte	Exposición dialogada	2
			Técnicas participativas	2
8	Patrimonio Industrial	Descripción del Patrimonio Industrial.	Exposición dialogada	2
	Evaluación Parcial		Evaluación	2
<p>Referencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Mould, M (2002) Apuntes Interculturales Conservación de Bienes Culturales. Perú: Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial.</li> <li>)] Pulido J. (2013) Turismo Cultural . Madrid : Editorial Síntesis</li> <li>)] Ministerio de Cultura <a href="http://www.cultura.gob.pe/patrimonio/arqueologicoinmueble">http://www.cultura.gob.pe/patrimonio/arqueologicoinmueble</a> página 2 2013</li> </ul>				

UNIDAD III				
. UBICACIÓN, DESCRIPCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL				
CAPACIDAD: Describe los monumentos históricos que forman parte de su Patrimonio cultural dentro de su entorno Turístico.				
Semana	Actitudes		Estrategias de Aprendizaje	Horas
	Participación activa Trabajo de Campo en Equipo			
	Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales		
9	Monumentos: Iglesias y Conventos	Ubicación y descripción de Monumentos en el plano.	Trabajo en equipo	2
			Demostración	2
10	Monumentos: Pasajes, plazas y paseos	Ubicación y descripción de Monumentos en el plano.	Trabajo en equipo	2
			Demostración	2
11	Monumentos: Palacios, casas, casonas.	Ubicación y descripción de Monumentos en el plano.	Trabajo en equipo	2
			Demostración	2
12	Monumentos: Museos, monumentos ecuestres y bustos.	Ubicación y descripción de Monumentos en el plano.	Trabajo en equipo	2
			Demostración	2
<p>Referencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>)] Cubillas, M (1996). Lima Monumentos Históricos. Perú: Cabillas. 81 paginas.</li> <li>)] Gamarra J (1996 ) Obras de Arte y Turismo Monumental Bronces Ecuestres. Perú: imprenta Ku. 234 paginas</li> <li>)] Acosta F. (2010). Atractivos de Lima. Perú: Grafic Servi Donal;s. 212 paginas.</li> </ul>				

UNIDAD IV VISITAS DE CAMPO, RECONOCIMIENTO DE LA ARQUITECTURA MILITAR, PÚBLICA Y ARQUEOLÓGICA.				
CAPACIDAD: Compara la arquitectura militar, civil, arqueológica a través de un trabajo de campo dentro de su contexto histórico.				
Semana	Actitudes		Estrategias de Aprendizaje	Horas
	) Trabajo en equipo ) Cumplimiento de responsabilidades			
	Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales		
13	Definición y clasificación de la Arquitectura Monumental	Descripción y valoración de la arquitectura.	Exposición dialogada	2
			Lluvia de Ideas	2
14	Arquitectura Militar, Fortaleza del Real Felipe.	Visita, trabajo de campo Museo Militar Real Felipe.	Trabajo en equipo	2
			Visita de Campo	2
15	Arquitectura Publica , Congreso de la Republica o Palacio Municipal	Visita, trabajo de campo	Video - Taller	2
	Arquitectura de patrimonio Arqueológico		Visita de Campo	
16	Evaluación	Visita , trabajo de Campo Puruchuco	Trabajo en equipo	2
	Examen Final		Visita de Campo	
Evaluación				
Evaluación final				
Referencias: ) Jiménez A.(1988).Puruchuco. Perú: Editorial Salesiano. ) Iriarte F. (2004) La Arqueología en el Perú. Perú: Universidad Inca Garcilaso de la Vega.				

## VI. METODOLOGÍA

### 6.1.Estrategias centradas en la enseñanza

- Clase magistral
- Demostración
- Técnicas de concientización
- Interpretación de Recorridos.

### 6.2.Estrategias centradas en el aprendizaje

- Exposición dialogada
- Dinámica de Grupos
- Trabajo en equipo
- Video - Taller

## VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Multimedia
- Separatas
- Fuentes de información
- Visita de Reconocimiento

## VIII. EVALUACIÓN

La evaluación es un componente del proceso formativo que implica el recojo de información sobre los rendimientos y desempeños del estudiante. Permite el análisis para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Se evalúa antes, durante y al finalizar el proceso , según la siguiente Tabla:

Evaluación Académicas	Peso
Prueba de entrada	Sin nota
Evaluación de Proceso	60%
Examen Parcial	20%
Examen Final	20%

- Antes: prueba de entrada.-Se realiza una evaluación inicial, diseñada para recoger los saberes que posee el estudiante para asumir la asignatura y cuyo resultado no interviene en el cálculo de la calificación de la asignatura.
- Durante: Evaluación de Proceso.- De acuerdo al objetivo de aprendizaje de la asignatura se evalúan las competencias adquiridas por el estudiante utilizando los criterios establecidos en el anexo N° 1
- Examen: Parcial y Final.- Se evalúa los productos del aprendizaje, al finalizar una o más unidades de aprendizaje, usándose la prueba escrita como instrumento de medición (examen parcial y examen final).

## IX. FUENTES DE INFORMACIÓN COMPLEMENTARIAS

### 9.1. Fuentes bibliográficas

- ) Crespi M. (2011). Recursos Turísticos. España : Editorial Síntesis S.A
- ) Herrera. ( 2003). Antiguas Calles de Lima . Perú: Talleres Gráficos Novecientos seis S.A.

### 9.2. Fuentes hemerográficas

- ) Ministerio de Cultura. Criterios para la elaboración del Plan Museológico. España (1 al 189 páginas). 2006.

### 9.3. Fuentes electrónicas

- ) Congreso de la República del Perú. Disponible en: <http://www.congreso.gob.pe/museo/index.html>. Última consulta [11 de Febrero 2015]
- ) Palacio Legislativo <http://catalogo.bcn.cl/hipres/html/contacto.html> Ultima Consulta (18 de Febrero 2015)
- ) Museo Real Felipe <http://www.deperu.com/cultural/museos/museo-del-ejercito-fortaleza-del-real-felipe-1299>. Ultima Consulta (12 de Febrero 2014)
- ) Palacio Municipal [http://es.wikipedia.org/wiki/Palacio\\_Municipal\\_de\\_Lima](http://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_Municipal_de_Lima) Ultima Consulta (20 de Febrero del 2015)
- ) Museo de Sitio Arturo Jimenez Borja <http://www.arqueologiadelperu.com.ar/puruchuco.htm>
- ) Museo de Sitio Puruchuco <http://www.muniate.gob.pe/ate/zonasArqueologicas.php> Ultima Consulta (23 de Febrero del 2015)